

## **ESCENA IV**

Sala del palacio. La adivina está sentada ante una mesa camilla, vestida con ropa agipiada, una barra de incienso encendida que perfuma toda la estancia y una baraja tarot. Entra el marqués. La adivina habla con acento argentino del Mar de la Plata.

**Marqués.**-(Entrando, percatándose del olor). ¿Esto que es, mi casa o una iglesia?.

**Adivina.**-(Solícita). Su casa señor marqués.

**Marqués.**-Mas bien parece una iglesia con este olor.

**Adivina.**-Es el incienso, purificador de las malas energías negativas.

**Marqués.**-Podrías adivinar el porvenir en la Catedral de Santiago de Compostela, allí tienen un botafumeiro gigantesco que lo zarandean de un lado a otro positivizándolo todo.

**Adivina.**-¡No lo sabía!.

**Marqués.**-¿Entonces de que te sirven las cartas, sino te dicen lo que no sabes?.

**Adivina.**-No se lo pregunté. Además no hace mucho que he venido a este país, soy argentina y todavía desconozco lo que no sé.

**Marqués.**-Siendo así, es comprensible y disculpable. Empezemos con prontitud, quiero saber si la mujer que adoro me corresponderá.

La adivina hace cortar ritualmente las cartas al marqués en tres montones, luego las extiende según su arte.

**Adivina.**-(Con acento argentino). Veo al señor marqués, apesadumbrado y triste, las cartas me dicen que pasa por momentos de incertidumbre y desasosiego.

Veo también que lo rodean envidias de gentes poderosas, veo varias mujeres interesadas en el marqués y otra que no lo está tanto como las demás, pero que lo aprecia, su amor aún no ha sido despertado, pero lo será muy pronto. Ella es mujer de la nobleza que por su antiguo y frecuente trato, no lo vé todavía como marido, sino como un amigo. En esta carta, veo una boda cercana y felicidad conyugal con dos hijos varones y una hija, como fruto de la feliz unión. Los descendientes, añadirán títulos de nobleza a los que por el padre les corresponde.

En lo tocante a su salud, no duerme demasiado bien, debiendo cuidarse para mantenerse fuerte. También veo...

**Marqués.**-(Interrumpiéndola e irónico). ¿Qué dirá a mi propuesta de matrimonio? ¿la aceptará?.

**Adivina.**-¡Por supuesto!, aunque antes sería conveniente que yo realizase unos trabajos en lo alto de una montaña y ciertas operaciones en mi casa con plumas del pájaro Guacamayo. Al hacerlas, esta noble señora, será su mujer irresistiblemente.

**Marqués.**-(Irónico). Bien, bien, pues hágalas.

**Adivina.**-Hay un inconveniente. Las plumas del pájaro Guacamayo que vuela oculto entre los ocultos árboles de la Amazonia, son de difícil adquisición, porque este pájaro es de difícilísima caza.

Ayer mismo acabé las últimas plumas que de él tenía, pero en dos días llegará un marinero que me traerá por encargo estas valiosísimas y preciadísimas joyas.

**Marqués.**-(Irónico). ¿Cual es el problema pues?.

**Adivina.**-Como el pájaro es rarísimo no en occidente, que es desconocido, sino en la misma amazonia, su precio es por ello alto.

**Marqués.**-(Sonriendo). Dí cuanto.

**Adivina.**-No sé a ciencia cierta cuánto cobrará el marinero. Para empezar y con resultados garantizados que se notarían a los pocos días, pienso que diez monedas de oro es suficiente.

(Marqués levantándose y tirando del cordón. Poco después entra el criado).

**Marqués.**-Acompaña a esta pájara Guacamaya a la puerta, dale diez estacazos o veinte, todos los que puedas hasta que cruce el patio.

**Adivina.**-¡Hay, Dios mío!.

**Marqués.**-¿No te dijeron eso las cartas?.

**Adivina.**-¡Hay, Dios me ayude!.

**Marqués.**-Como antes de dos días no te hayas ido de la comarca o de donde yo tenga dominios, que es en casi toda Francia, yo mismo te arrancaré las plumas de pájara que tienes, con la lengua de Guacamaya incluida.

**Adivina.**-¡Hay Dios mío! ¡que injusticia!.

**Marqués.**-Arreando Pierre.

Sale volando la adivina, sin cartas y sin incienso, con Pierre detrás que más que correr anda reumatológicamente como puede.

*Alejandro Domínguez Araújo*

---

# NOBLEZA CON NOBLEZA

## Derechos de Propiedad Intelectual e Industrial.

Las obras "**Mariflor del jarrón**", "**El primer paso**" y "**Nobleza con nobleza**" se encuentran protegidos por derechos de propiedad intelectual.

Con los números de solicitud **SC-275-10**, **SC-274-10** y **SC-273-10** respectivamente estas obras se hayan registradas en el Registro de la Propiedad Intelectual.

Únicamente se podrá descargar material contenido en las páginas, blog o canales oficiales de © **NUEVAS TENTATIVAS** y siempre para uso personal y no comercial, siempre que se respeten todos los derechos de autor, de marcas y otros derechos de propiedad.

La titularidad de los derechos de propiedad intelectual sobre la propia página Web, sus contenidos, su diseño gráfico, el código fuente en lenguaje HTML y los códigos Javascript corresponde, salvo indicación en contrario, a © **NUEVAS TENTATIVAS**; por lo que cualquier utilización no autorizada de los mismos, mediante su reproducción, distribución, comercialización o transformación para fines distintos del uso personal y privado, supone una vulneración de tales derechos.

Asimismo, el usuario reconoce que las marcas, nombres comerciales o signos distintivos contenidos en el presente libro son titularidad, salvo indicación en contrario, de © **NUEVAS TENTATIVAS**, sin que pueda entenderse que el uso o acceso al Portal Oficial de Nuevas tentativas y/o a los servicios atribuya al usuario derecho alguno sobre las citadas marcas, nombres comerciales o signos distintivos. Toda utilización no autorizada de los mismos implica la contravención de dichos derechos.