

ESCENA VI

Salón en el palacio del marqués.

Marqués.-(Entusiasmado). Mujer admirable, admirable Pierre ¡qué mujer!.

Criado.-Lo es, más de lo que yo mismo creía.

Marqués.-¡Rechazar el castillo y la oferta de matrimonio!.

Criado.-Echar a un marqués de su casa como si fuese un igual, peor, como si fuese un criado, peor aún, como si fuese el marqués un cualquiera.

(Aparte). Es la revolución personificada y en que hermosas formas y de que hermosas maneras.

Marqués.-Sí, Pierre. Valiente, arrogante, guerrera, combativa, amable, inteligente, audaz, hermosa, temible, altiva y educada. Su sangre roja azulará todavía más la sangre azul de nuestros hijos. Pierre, esa mujer es mi mujer o se me va el sentido y enloquezco esta vez de veras y por desamor.

Criado.-Jean-Paul, tranquilízate. Solamente ha sido un no primerizo e insignificante. Perder una batalla, no es perder la guerra.

Marqués.-Eso es verdad. ¿El no, te parece insignificante, no es definitivo?.

Criado.-(Aparte), Quien puede saberlo. (Para tranquilizarlo).

Evidentemente que no. La mujer es femenina como la fortuna, y como la fortuna, la mujer cede ante el empuje.

Marqués.-¿De veras, Pierre?.

Criado.-Lo creo. Has sido demasiado directo. Te dejaste llevar por el ímpetu, por la pasión que desborda tu alma. En fin, ¿quieres casarte con ella?.

Marqués.-Es lo que más quiero, después de a ella.

Criado.-Lo has pensado bien.

Marqués.-Pensar, quien puede pensar, lo quiero y ya está.

Criado.-¿Seguro?.

Marqués.-¡Seguro!.

Criado.-¿Seguro, de seguro?.

Marqués.-¡Seguro, de seguro!.

Criado.-Si me da permiso el señor marqués, hablaré con ella, fui amigo de su familia, presté favores a ellos y Elvira me conoce desde niña. Veré que se puede hacer. Una cosa digo al señor marqués, no convenceré al señor marqués de que no haga tal desatino, ni a Elvira inclinaré en su opinión. La pareja es cosa de dos, soy criado y solo sirvo para servir.

Marqués.-Ve y haz lo que quieras, si puedes ayudar a convencerla que se incline por mi, te lo agradeceré eternamente.

Criado.-Lo dicho, señor marqués.

Alejandro Domínguez Araújo

NOBLEZA CON NOBLEZA

Derechos de Propiedad Intelectual e Industrial.

Las obras "**Mariflor del jarrón**", "**El primer paso**" y "**Nobleza con nobleza**" se encuentran protegidos por derechos de propiedad intelectual.

Con los números de solicitud **SC-275-10**, **SC-274-10** y **SC-273-10** respectivamente estas obras se hayan registradas en el Registro de la Propiedad Intelectual.

Únicamente se podrá descargar material contenido en las páginas, blog o canales oficiales de © **NUEVAS TENTATIVAS** y siempre para uso personal y no comercial, siempre que se respeten todos los derechos de autor, de marcas y otros derechos de propiedad.

La titularidad de los derechos de propiedad intelectual sobre la propia página Web, sus contenidos, su diseño gráfico, el código fuente en lenguaje HTML y los códigos Javascript corresponde, salvo indicación en contrario, a © **NUEVAS TENTATIVAS**; por lo que cualquier utilización no autorizada de los mismos, mediante su reproducción, distribución, comercialización o transformación para fines distintos del uso personal y privado, supone una vulneración de tales derechos.

Asimismo, el usuario reconoce que las marcas, nombres comerciales o signos distintivos contenidos en el presente libro son titularidad, salvo indicación en contrario, de © **NUEVAS TENTATIVAS**, sin que pueda entenderse que el uso o acceso al Portal Oficial de Nuevas tentativas y/o a los servicios atribuya al usuario derecho alguno sobre las citadas marcas, nombres comerciales o signos distintivos. Toda utilización no autorizada de los mismos implica la contravención de dichos derechos.