

ESCENA VII

Casa de Elvira. Entra el criado con un simpático cachorrillo.

Criado.-(Entrando). Elvirita, buenas tardes.

Elvira.-Tú aquí. Otra vez.

Criado.-Sí, otra vez, traigo un regalo.

Elvira.-¡Un regalo!.

Criado.-Es un cachorrillo de mastín, yo mismo he seleccionado los padres.

Elvira.-Bebiste Pierre. ¿Para que quiero yo un mastín? un perrazo de esos no me cabe en el huerto.

Criado.-De eso vengo a hablarte. (Le deja el cachorro en el regazo. Ella comienza a jugar con él y pronto se encariña con el perro).

Elvira.-(Jugando con el perro). Háblame y explícame la comedia de esta tarde. (Al perro). Sí, que nos la explique a tí y a mí, que este Pierre está más loco que su amo, ¿a qué sí?, ¿a qué sí?. Pierre, el perro es precioso. De mayor comerá una barbaridad.

Criado.-Elvira, escúchame lo que voy a decirte. El marqués quiere casarse contigo.

Elvira.-¡Otra vez!.

Criado.-Otra vez, no. Esta es la primera vez que quiere casarse y lo quiere hacer contigo. Yo pienso que es una locura, pero este mundo está loco y como está loco debe dejársele que haga locuras. Por otra parte, es locura que tú no aceptes.

Elvira.-¡Yo!.

Criado.-Sí, tú.

Elvira.-No tengo pensado, nada. Todo es chanza.

Criado.-No lo es. Si no aceptas serás lo que eres y aún peor con los tiempos que corren. Si aceptas serás marquesa. (Elvira va a interrumpirle). Déjame acabar. Convirtiéndote en su esposa tendrás a tu alcance los medios de aliviar la miseria de muchos hombres que padecen hambre e injusticia.

Elvira.-No puedo ni podré olvidar lo que hicieron con mi familia.

Criado.-Ni yo tampoco, pero Jean-Paul no es como los demás nobles, lo conozco desde niño como te conozco a ti. Si te gusta, si es de tu agrado, piénsalo, Jean-Paul es noble, noble de corazón y noble de espíritu, la otra nobleza es cuento y ladronería.

Elvira.-Es guapo y apuesto. Pero es noble y no puedo olvidar.

Criado.-Lo has tratado como un igual, él así también te ha tratado, nobleza con nobleza, o llaneza con llaneza, el es Jean-Paul y tu Elvira. Nada os separa, el amor puede uniros.

Elvira.-Labia tienes, Pierre.

Criado.-Lo mejor para ti y lo mejor para él. Ahora no actúo de criado ni mandado. He ayudado a él y a tu familia, ahora ayudo a los dos. Soy viejo y la experiencia me enseñó muchas cosas, pequeñas sí, pero importantes.

Elvira.-Es atractivo pero no me hago a la idea.

Criado.-Puedo decirle que venga y garantizarle que lo tratarás mejor que hoy.

Elvira.-No sé. (Al perro). ¿que dices tú, chiquitín?.

Criado.-Dirá que sí, porque podrá corretear por sus tierras, su opinión es parcial.

Elvira.-Pierre, ¿cómo es el marqués?.

Criado.-Sois el uno para el otro. Lo he dicho todo.

Elvira.-Dile que venga.

Criado.-(Acercándose a ella). Niña mía, esto es la revolución, ¿qué es sinó la revolución?. El pueblo se convierte en nobleza y la nobleza en pueblo. Y por sí fuese poco una anarquista en el poder. Adorable locura de estos tiempos. Valió la pena llegar a viejo y ser artífice activo en asuntos revolucionarios.

Elvira.-(Hablando sola). Casada con un noble, marquesa, rica, inmensamente rica y a la vez San Culotte. Si que son estos tiempos locos. El marqués, el marqués. La verdad es que está muy bien, me pondré atractiva, el vendrá igual, como siempre viene bien arreglado y con buenas

ropas, yo pondré la mejor que tengo, es decir la de trabajar y la de las fiestas. No hay más y menos mal, hay quien ni una sola tiene. Tiempos estos, locos. (Al perro). ¿Verdad que sí chiquitín?, que estos tiempos son locos.

Alejandro Domínguez Araújo

NOBLEZA CON NOBLEZA

Derechos de Propiedad Intelectual e Industrial.

Las obras "**Mariflor del jarrón**", "**El primer paso**" y "**Nobleza con nobleza**" se encuentran protegidos por derechos de propiedad intelectual.

Con los números de solicitud **SC-275-10**, **SC-274-10** y **SC-273-10** respectivamente estas obras se hayan registradas en el Registro de la Propiedad Intelectual.

Únicamente se podrá descargar material contenido en las páginas, blog o canales oficiales de © **NUEVAS TENTATIVAS** y siempre para uso personal y no comercial, siempre que se respeten todos los derechos de autor, de marcas y otros derechos de propiedad.

La titularidad de los derechos de propiedad intelectual sobre la propia página Web, sus contenidos, su diseño gráfico, el código fuente en lenguaje HTML y los códigos Javascript corresponde, salvo indicación en contrario, a © **NUEVAS TENTATIVAS**; por lo que cualquier utilización no autorizada de los mismos, mediante su reproducción, distribución, comercialización o transformación para fines distintos del uso personal y privado, supone una vulneración de tales derechos.

Asimismo, el usuario reconoce que las marcas, nombres comerciales o signos distintivos contenidos en el presente libro son titularidad, salvo indicación en contrario, de © **NUEVAS TENTATIVAS**, sin que pueda entenderse que el uso o acceso al Portal Oficial de Nuevas tentativas y/o a los servicios atribuya al usuario derecho alguno sobre las citadas marcas, nombres comerciales o signos distintivos. Toda utilización no autorizada de los mismos implica la contravención de dichos derechos.