

ESCENA VIII

Casa de Elvira. Llega el marqués y el criado que llaman.

Elvira.-(Abre la puerta). Pasar. ¿Queréis sentaros?.

Marqués.-Mantengo Elvira mi palabra y mi amor.

Elvira.-(Aparte). Caray que fogosidad, no se anda por las ramas, seguro que no tendrá sangre del pueblo en su propia sangre noble.

Criado.-Con permiso del señor marqués, esperaré fuera. (Sale sin hacer ruido, como si temiera algo).

Elvira.-¿Sí?.

Marqués.-Quiero casarme contigo. ¿Porque he de andar con rodeos?.

Elvira.-¿Estás seguro de que te gusto?.

Marqués.-Lo estoy.

Elvira.-¿Y de que me amas?.

Marqués.-Más que de nada en este mundo.

Elvira.-(Aparte) ¡Caray!. ¿Y que te amo yo?.

Marqués.-(Tristemente). No, por desgracia, en eso no lo estoy, ojalá pudiera estarlo. Si me amases sería el hombre más feliz de toda la tierra. Pero es pedir demasiado, a tanto no llega mi ambición, aunque si mi deseo.

Elvira.-(Ruborizada). ¿Porque dudas de que a mí no me gustes como yo a tí?.

Marqués.-(Ruborizado). Eres tan hermosa, tan espontánea, que para mí eres una Diosa a la que habré de adorar hasta el fin de mis días.

Elvira.-Si apenas me has visto dos veces.

Marqués.-Suficiente, y aún una sola bastaría.

Elvira.-Pero si no sabes como soy.

Marqués.-Lo sé. Un ciego ve lo que los otros no ven, yo aunque ciego por el amor, veo tu alma, para mí es generosa y cristalina como gota de rocío.

Elvira.-Como puedo gustarte sino conoces mi cuerpo, si no me has visto desvestida.

Marqués.-(Ruborizado). Lo intuyo. mil veces te he visto desnuda en mi pensamiento, mil veces he imaginado cada detalle, cada átomo de tu piel.

Elvira.-(Ruborizada). Yo no he hecho lo mismo contigo.

Marqués.-Mejor, podría no gustarte.

Elvira.-Es posible. Peor aún sería si lo hiciese y que luego sufriese desengaño y desilusión con la realidad. ¿Quieres casarte conmigo?. Responde sinceramente.

Marqués.-Sí y mil veces sí.

Elvira.-Prométeme que nunca me engañarás con ninguna otra mujer.

Marqués.-Lo prometo.

Elvira.-Ni con ningún hombre, que a los nobles os vale todo.

Marqués.-¡Elvira! Yo...

Elvira.-Lo sé, pero por si acaso.

Marqués.-Lo prometo y te lo juro. Sólo tú y nadie más que tú.

Elvira.-Seguiré siendo Sans Culottes.

Marqués.-Y yo también si es tu deseo. En idea de momento, para la práctica me falta práctica y no creo que llegue a conseguir graduarme.

Elvira.-(Ruborizada). Bien, la última prueba. Quiero verte desnudo.

Marqués.-(Balbuciendo). ¡Desnudo!.

Elvira.-Si, hombre. Desnudo. Quiero ver como erés. (Aparte). Quiero ver si es como lo he imaginado, soy una mujer moderna y no quiero chascos ni desengaños.

Marqués.-(Desnudándose queda en calzones largos). (Nervioso). Ya estoy.

Elvira.-Date la vuelta, (lo ve y revé). Anda un poco (lo ve y revé). (Aparte). Mejor de lo que imaginaba, Puedes vestirte, me gustas, como no te había imaginado desnudo lo comprenderás.

Marqués.-Ahora tú.

Elvira.-¿Yo?.

Marqués.-Sí, ahora te toca a ti.

Elvira.-Si ya sabes como soy.

Marqués.-Quiero saberlo mejor.

Elvira.-Sea, pero tú vístete mientras. (Se desnuda y queda en pololos y corsé).

Marqués.-Mi imaginación es superada por la realidad. Qué hermoso cuerpo tienes Elvira, todo el será para mí. (Se acerca a ella y la abraza, ella hace lo mismo).

Elvira.-(Apartándolo). Hazte a un lado marqués que no hemos salido de la vicaría ni entrado tan siquiera. (Se da aire con un abanico para quitarse el sofoco del ardiente abrazo).

Marqués.-No pude reprimirme. Fue un adelanto.

Elvira.-Más que adelanto parecía el cobro completo y en efectivo.

Marqués.-Un poco más Elvira, sólo un poco más.

Elvira.-Vicaría primero. (Aparte). Después seré yo quien cobre sin perdonar intereses.

Marqués.-Vístete, vamos a buscar al cura y al notario.

Elvira.-¿Ahora?.

Marqués.-¡Ahora mismo!.

Elvira.-¡Rompo el acuerdo!.

Marqués.-¿Qué?.

Elvira.-Que rompo el acuerdo y no quiero casarme.

Marqués.-¡Cómo! ¿Qué dices?.

Elvira.-Lo que oyes, ¡no me caso!.

Marqués.-¿No te gusto, no te soy atractivo?. Hace un momento decías...

Elvira.-No es eso. Soy San Culotte y no admite la iglesia ni al estado en cuestiones de amor.

Marqués.-Unirán nuestra relación.

Elvira.-Es un pegamento asqueroso, que en lugar de unir separa. Te imaginas al estado y al rey con todos sus ministros y funcionarios en el medio de nosotros. Añádele al papa, obispos, arzobispos, cardenales y curas con sus catedrales y verás si este pegamento nos une.

Marqués.-Visto así. ¿Qué hacemos pues?.

Elvira.-Yo no me caso, tú tampoco. Y vivimos en pareja con un amor revolucionario. Es mi penúltima palabra.

Marqués.-(Feliz). Sea lo que tu quieras. Es tu penúltima palabra, ¿y la última?.

Elvira.-Firmarás hoy mismo un contrato, si te marchas de mi lado me cederás el castillo y todas las tierras con ganados, bosques, casas y siervos de la comarca.

Marqués.-Como si quieres que te ceda todo lo que tenga, incluida mi propia vida, ese caso no se dará nunca. Pero como tú lo hagas, como intentes hacerlo (Amenazante).

FIN

Alejandro Domínguez Araújo

NOBLEZA CON NOBLEZA

Derechos de Propiedad Intelectual e Industrial.

Las obras "**Mariflor del jarrón**", "**El primer paso**" y "**Nobleza con nobleza**" se encuentran protegidos por derechos de propiedad intelectual.

Con los números de solicitud **SC-275-10**, **SC-274-10** y **SC-273-10** respectivamente estas obras se hayan registradas en el Registro de la Propiedad Intelectual.

Únicamente se podrá descargar material contenido en las páginas, blog o canales oficiales de © **NUEVAS TENTATIVAS** y siempre para uso personal y no comercial, siempre que se respeten todos los derechos de autor, de marcas y otros derechos de propiedad.

La titularidad de los derechos de propiedad intelectual sobre la propia página Web, sus contenidos, su diseño gráfico, el código fuente en lenguaje HTML y los códigos Javascript corresponde, salvo indicación en contrario, a © **NUEVAS TENTATIVAS**; por lo que cualquier utilización no autorizada de los mismos, mediante su reproducción, distribución, comercialización o transformación para fines distintos del uso personal y privado, supone una vulneración de tales derechos.

Asimismo, el usuario reconoce que las marcas, nombres comerciales o signos distintivos contenidos en el presente libro son titularidad, salvo indicación en contrario, de © **NUEVAS TENTATIVAS**, sin que pueda entenderse que el uso o acceso al Portal Oficial de Nuevas tentativas y/o a los servicios atribuya al usuario derecho alguno sobre las citadas marcas, nombres comerciales o signos distintivos. Toda utilización no autorizada de los mismos implica la contravención de dichos derechos.